

# SÆSONPROGRAM 2026-27

rev. 8/4-2026

## De røde løbere

Søndag d. 16. august. Spilletidspunkt oplyses senere

Sted: Teglgårdsparken i Middelfart

Varighed: Oplyses senere

Genre: Cirkus-teater

Producent: Kompagni47 og Vordingborg Egnsteater

### - gratis gadeteater for hele familien

I denne hjertevarme eksplosion af en cirkusfest erobrer DE RØDE LØBERE vores hjerter og indfanger os med humor, spontanitet, interaktive øjeblikke og vilde cirkus acts. Vi inviteres ud på "den røde løber" for at opleve hverdagens glamour og med en ÆGTE FEST hylde det uperfekte og fejre livets besværligheder.

DE RØDE LØBERE er et led i den årlige gratis endagsfestival [Sindsyg god Søndag](#), der sætter fokus på mentalt helbred. Forestillingen er unik i og med den afspejler det sted, den bliver opført - her Teglgårdsparken - det tidligere sindssygehospital i Middelfart.

Forestillingen er bygget op som en rejse gennem Teglgårdsparken. Med funky sekvenser groover DE RØDE LØBERE med egen vogn og DJ gennem parken for at møde publikum i en (k)ærlig øjenkontakt, hvor hverdagens bekymringer svinder væk i øjeblikkets magi.



# Henrik P.

Onsdag d. 23. september kl. 19.30

Fredericia Bibliotek

Varighed: 75 minutter uden pause

Genre: Drama

Producent: Parkteatret



## – et dramatisk foredrag og et møde med fortiden

Forestil dig, at du er mødt op til et foredrag på det lokale bibliotek. Scenen er sat, og du forventer at opleve en kunstnerisk undersøgelse af Henrik Pontoppidans sanselige og moralsk komplekse univers.

Foredragsholderen er Henrik Pontoppidans oldebarn, og indledningsvis er stemningen akademisk og nøgtern. Men der sker et brud i den tilsyneladende saglige fortælling, da en kvinde forsigtigt giver sig til kende. Det viser sig, at hun ikke er fremmed, men derimod at hun har en fortid sammen med Henrik Pontoppidan. Han var forelsket i hende, men hun valgte en anden vej.

Herefter går foredraget gradvist i opløsning og åbner sig for noget langt mere eksistentielt, lidenskabeligt og uforudsigeligt. Pontoppidans stemme bliver levende. Det er ikke længere et foredrag, men en genopstandelse i sprog og billeder.

Medvirkende: Kristine Nørgaard og Jesper Reifenthal

## Varme hænder

Mandag d. 19. oktober kl. 13.00

Fredericia Musicalteater, lille sal

Varighed: 130 minutter med pause

Genre: Drama

Producent: JaNejMåske & Katapult

### – en omsorgsgyser!

Det begynder så godt. Camilla bliver handicaphjælper for den populære forfatter, Mathilde. I annoncen skrev Matilde, at 'det er verdens nemmeste job', men det viser sig at være alt andet end det.

I takt med at Matilde bliver mere og mere urimelig og krævende, begynder Camilla at smuldre. Hvorfor kan hun ikke længere finde vej i supermarkedet eller sortere sit vasketøj? Er hun ved at blive skør?

'Varme hænder' er en foruroligende og til tider absurd morsom forestilling om de dilemmaer, omsorgsarbejdere står overfor, når deres professionelle og personlige jeg'er smelter sammen.

Forestillingen er baseret på den prisvindende forfatter Stine Askovs roman, 'Varme hænder' fra 2024.

Medvirkende: Tina Steen Jensen og Charlotte Trier



## Babettes gæstebud

Lørdag d. 31. oktober kl. 16.00

Fredericia Musicalteater, lille sal

Varighed: 110 minutter inkl. pause

Genre: Drama

Producent: Anders Ahlfelt-Rønne

### – Karen Blixens novelle i en medrivende fortolkning

I denne forestilling tænker en af gæsterne, den svenske general Löwenhielm, tilbage på den usædvanlige historie om Babette og hendes uforglemmelige middag. En historie, der begynder i revolutionsdagene i Paris 1871 og fører til en trist og barsk provins i Norge. Her forandres Babettes liv, da hun vinder en stor gevinst



og bestemmer sig for, at pengene skal bruges på et festmåltid, bestående af de mest udsøgte franske retter og vine, der alt sammen skal serveres for bygdens undrende lutheranske indbyggere.

Medvirkende: Anders Ahnfelt-Rønne

I tilknytning til forestillingen afholdes i samarbejde med Fredericia Bibliotek foredraget 'Til bords med Babette og Blixen' af Signe Wulff - forfatter til bogen af samme navn. Dato og tidspunkt følger snarest.

## De uskrevne

Lørdag d. 13. november kl. 16.30 – derefter aftertalk frem til kl. 18.00

Kulturøen, Middelfartsalen

Varighed: 60 minutter uden pause

Genre: Komedie

Produceret af Kulturmarkt

### – en alvorlig komedie om illusion og virkelighed

Glæd dig til en kraftpræstation udført af talentfulde

Mette Rønne, der spiller samtlige roller i denne

imponerende forestilling, hvor anmelderne blandt andet skrev: 'Lynende intelligent iscenesat'.

Der er forestillingsprøve på et teater. Alt er, som det plejer at være, men inden længe vendes alt på hovedet. To personer ankommer og påstår, at de er roller, som gerne vil skrives færdig.

Men kan det passe? Findes der roller uden for teatret, og kan de spille sig selv på en scene? Hvad er virkelighed, og hvad er illusion?

'De uskrevne' er en bearbejdning af Pirandellos berømte '6 karakterer søger forfatter'.

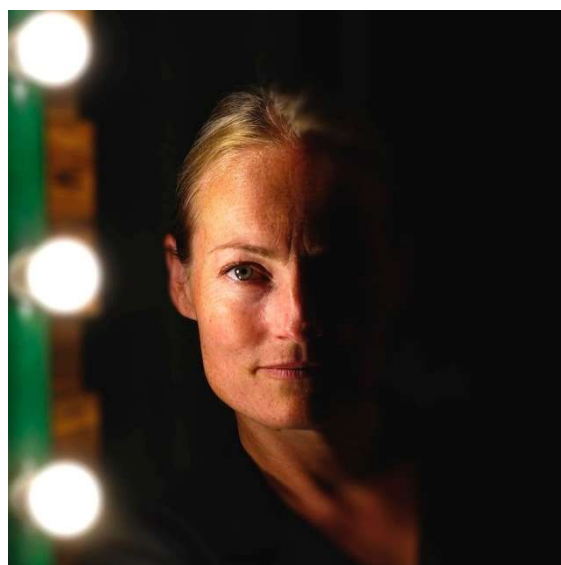
Forestillingen skabte furore, da den fik premiere, fordi den stiller spørgsmål ved både

menneskets og teatrets væsen. Spørgsmål som: Hvad er en sand historie? Findes sandhed

overhovedet? – tages op i en skønsom blanding af humor og tragik. Her er uden tvivl meget at glæde sig til!

Medvirkende: Mette Rønne

PRESSEN SKREV



★★★★★ Ubegribeligt godt stykke teater til 5 stjerner. Det kunne også være 6 stjerner, det er lige meget, glem antallet af stjerner. Genialt teater har ikke brug for flere stjerner, end netop en: Mette Rønne... Sublimt arbejde. (Kulturnyt)

★★★★★ En imponerende soloforestilling. Umærkeligt glider hun fra en figur over i en anden, og så forvandler hun sig i et væk. Kort sagt: Læg mærke til Mette Rønne. (Kulturkupeen)

## Familien Hassan

Onsdag d. 2. december kl. 19.30

Sted: Fredericia Musicalteater, store sal

Varighed: Oplyses senere

Genre: Drama

Producent: Det Kgl. Teater

**- en stærk forestilling om søskendekærlighed, rodløshed og en stemme, der udelukkende talte i store bogstaver**

Yahya Hassans død i 2020 er lige så chokerende, som kometnedslaget fra hans debutlyrik var. Tilbage står Yahyas familie i sorg og chok. I Steffen Stubagers fængslende bog fra 2024, 'Familien Hassan', fortæller Yahyas mor og hans fire søskende, Kawther, Khadeeja, Abd Al-Salam og Abdullah, for første gang om Yahya og opvæksten i boligkvarteret Trillegården ved Aarhus. Deres historie viser et forsøg på at finde fodfæste i et mønster af rodløshed, flygtningetraumer, vold i familien, grov kriminalitet, anbringelser, bandemiljø, dødstrusler, fængslinger, samfundsmæssige svigt og uforenelige parallelsamfund.

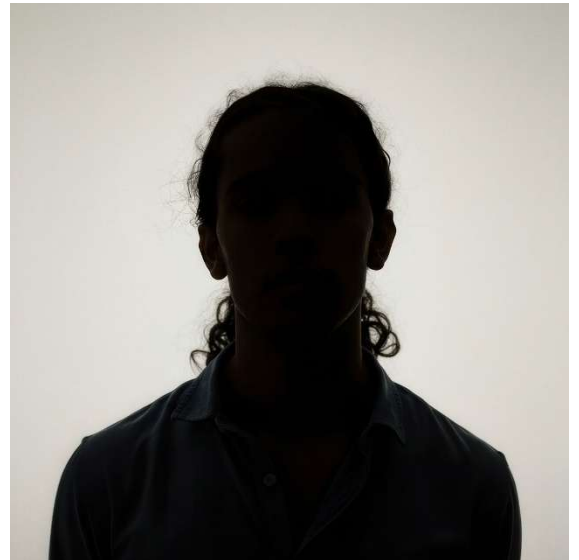
Det er stemmer, der rapporterer fra et lukket miljø, en del af det danske samfund, vi sjældent hører om fra scenen. Familien Hassans historie er en nutidig udgave af 'Indenfor murene' - med nye nuancer.

Den prisbelønnede irakisk-danske instruktør Sargun Oshana dramatiserer denne fortælling om en fortiet virkelighed i dagens Danmark – det miljø, som Yahya Hassans smerte og digte udsprang af.

Medvirkende: Zere Celik, Ellaha Lack, Arian Kashef, Wahid Sui samt musiker og komponist Rezwan Taha

Anmeldelser af bogen 'Familien Hassan' af Steffen Stubager, skrevet på initiativ af Abdullah Hassan:

"Yahya Hassans to berømte digtbøger har fået et fremragende perspektiverende efterskrift." — WEEKENDAVISEN



‘Meningsfuld nuancering af postyret om Yahya Hassan.’

— BERLINGSKE

‘Barsk, nøgtern og vigtig fortælling’

— POLITIKEN

‘En stærk øjenvidneberetning fra den danske sociale underklasse.’

— INFORMATION

Pretalk med Mads Mygind - digter og ven med Yahya Hassan - arrangeret i samarbejde med Fredericia Bibliotek kl. 18.00-18.45 i Bibliotekssalen. Nærmere info følger snarest.

## Den store nisseprøve

Lørdag d. 5. december kl. 14.00

Kulturøen, Middelfartsalen

Varighed: 40 minutter uden pause

Genre: Børn 4-10 år

Producent: Louise Schouw Teater

### – om røde huer, drillenisser og julehygge

I forestillingen ‘Den store Nisseprøve’ skal de to nisser Nis og Nisse Sisse i skole, for det er nemlig sådan, at alle nisser hvert 100. år skal til nisseprøve for at få lov

til at beholde deres røde nissehuer. Dumper de, må de i stedet bære den grønne nissehue, og det er enhver nisses skræk at skulle ende sine dage som grøn havenisse.

Nis og Nisse Sisse får en dårlig start på prøven, fordi de kommer for sent, men Nisse Sisse får hurtigt indhentet det forsømte. Hun er nemlig en god og dygtig elev med stor respekt for lærerinden Frøken Hanegal. Nis har imidlertid problemer. Som mange unge drenge nisser har han svært ved at sidde stille og holde koncentrationen i skolen. Han kommer til at lave helt om på nogle af julesangene, for han er en rigtig drillenisse, men han får stor sympati hos børnene.

‘Den store nisseprøve’ er en sjov, interaktiv og hyggelig juleforestilling med masser af skønne julesange. En rigtig opvarmer til julen for børn i alderen 4-10 år og deres voksne.

Medvirkende: Chris Skytte, Marianne Gonnov Bøgelund og Anja Owe



## Alt er ferpekt

Tirsdag d. 8. december kl. 19.30  
Fredericia Musicalteater, store sal  
Varighed: 75 minutter uden pause  
Genre: Musikteater  
Producent: Stougaard & Berlin

### – ny musikalsk og satirisk forestilling med Sofie Stougaard & Vicki Berlin

Med humor og skarphed har Sofie Stougaard og Vicki Berlin skabt en teateroplevelse, der både overrasker og bevæger, og som giver publikum en fornemmelse af, at netop det ufuldkomne kan være det mest menneskelige af alt.

Det er en forrygende forestilling med to stærke kvinder midt i livet. De vender og drejer hverdagen, verdens store gåder og livets utallige dilemmaer med humor, kant og kærlighed. En forestilling fyldt med både ny og kendt musik, eftertænksomhed og forløsende grin. Det bliver uden tvivl morsomt!

I forestillingen indgår mange sjove filmsekvenser, som er produceret af den anerkendte filmfotograf Sebastian Stigsby.

Medvirkende: Sofie Stougaard og Vicki Berlin

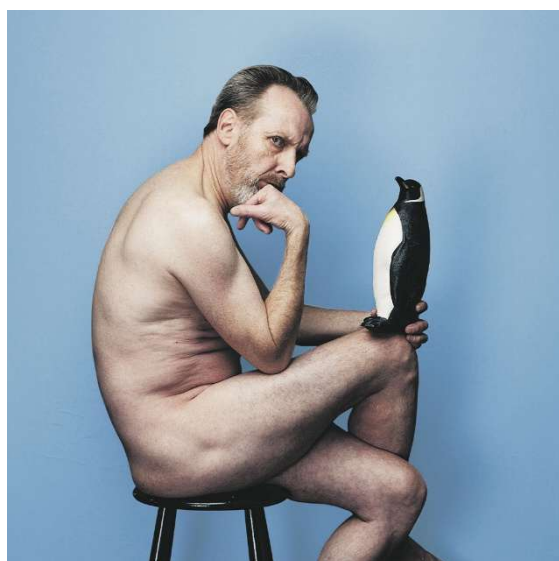


## Så slap dog af

Onsdag d. 13. januar kl. 19.30  
Fredericia Musicalteater, lille sal  
Varighed: 120 minutter inkl. pause  
Genre: Komedie  
Producent: Café Liva

### – en crazy-musikalsk og skarp satirisk forestilling

Midt i en mere og mere polariseret verden bliver alle dens (verdens) fortrædeligheder – det være sig både store og små – endnu engang taget under behandling af én af landets skarpeste satirikere – tilsat en knivspids crazy-musikalsk komik og almindeligt fjolleri.



Emnerne står i kø: Klimakrise, politikerlede, krig – ikke bare i Europa, men stort set på alle kontinenter – samt et mediebillende, der er holdt op med at formidle viden og fakta, men derimod giver mere taletid til fantaster og konspirationsteoretikere end til mennesker, der rent faktisk ved, hvad de taler om.

Midt i denne kakofoni af had, udskamning og misforståelser råber en mere end midaldrende, privilegeret mand: SÅ SLAP DOG AF!

Cabareten er vanen tro skrevet og instrueret af Jacob Morild selv, og han står atter engang mutters alene på scenen.

Anmeldelser:

★★★★★ - Morten Buckhøj:

‘Har Jacob Morild nogensinde været bedre?! – Halvanden times satirisk tour de force!’

Flemming Jensen:

‘Sådan set er Jacob (Morild) i dag blandt vore allerbedste stand-up'ere.’

Medvirkende: Jacob Morild

## Far, far krigsmand

Mandag d. 22. februar kl. 19.30

Sted: Fredericia Musicalteater, lille sal

Varighed: 90 minutter uden pause

Genre: Drama

Producent: Det Kgl. Teater

### - et satirisk og eventyrligt samtidsdrama af Christian Lollike

Der var engang et lille kongerige, der lå i det høje nord.

Længe havde riget været et rart lille smørhul. Men nu

var kongeriget truet, og statsministeriet kom i oprør, for hæren havde ingen soldater. ‘Hvad gør vi?’, spurgte statsministeren. ‘Hvordan får man folk til at trække i trøjen, når de så længe i ro og mag har svømmet rundt i blødt badevand?’

Christian Lollike undersøger det danske forsvar i et højaktuelt stykke om oprustning og sikkerhed. Verden er nemlig blevet urolig, og det går ikke over. Danmark skal opruste. Der skal indkøbes for milliarder af kroner og opbygges et stærkere forsvar. Mere mandskab skal uddannes. Og der vil blive begået fejl.

En åndelig oprustning er i gang. Det store ‘vi’ skal dyrkes, mens kultur og ånd skal være den indre forsvarslinje. Men hvordan har vi det med at binde ånd? Og hvem er vi, når krigen kommer? Hvad vil vi ofre os for?

Med sin spiddende samfundssatire har Lollike to år i træk modtaget Årets Reumert for bedste forestilling for sine stykker *Skolekomedien* i 2024 og *Jeppe på Bjerget* i 2025 på Aarhus Teater.



Medvirkende: Mads Rømer Brolin-Tani, Signe Egholm Olsen, Alvilda Lyneborg Lassen og Andreas Dittmer

## Sallys far

Tirsdag d. 23. marts kl. 16.00

Sted: Fredericia Musicalteater, store sal

Varighed: 75 minutter uden pause

Genre: Børn fra 4 år

Producent: Louise Schouw Teater

### – om Sally og hendes sygt pinlige far

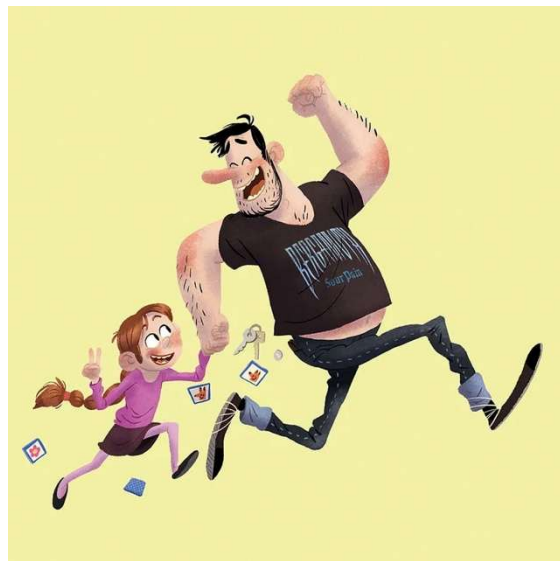
Ja, lige præcis! Sallys far er sygt pinlig! For eksempel når han får den skøre idé, at han vil være youtuber, eller når han beslutter sig for, at han ikke gider at være voksen, så han og Sally må bytte roller. Han er også en vildt dårlig taber, og når han får mandeinfluensa, er det Sally, der må sørge for, at han får kiks og kakaomælk. Men kedelig – DET er Sallys far ikke!

De populære bøger om Sallys far er udgangspunktet for Louise Schouw Teaters helt nye forestilling med masser af sjov og ballade, rørende øjeblikke og nyskrevne sange komponeret af Sigurd Barrett og Eskild Dohn. Her møder vi Sally, hendes spøjse lillebror, Eddie, hendes ven, Svend, og ikke mindst Sallys sjove og skøre far, der slet ikke er som andre fædre.

Humoren rammer hele familien, så der bliver masser at grine af og snakke om. For bag fars fis og ballade er der selvfølgelig også alvor, som vækker eftertanke hos både store og små. Forestillingen er baseret på bøgerne om 'Sallys Far' af Thomas Brunstrøm. Bøgerne er lige nu et kæmpe hit blandt danske børnefamilier, som ikke kan få nok af de sjove historier om far, Sally og Eddie.

Medvirkende: Christian Damsgaard, Marianne Gonnov Bøgelund, Morten Bo Koch og Mikkel Moltke Hvilsom

I samarbejde med Fredericia Bibliotek arrangeres i marts i ugerne op til forestillingen forfattermøde med Thomas Brunstrøm samt 'Sallys univers' på børnebiblioteket med forskellige små selvkørende aktiviteter og en quiz hvor man kan vinde billetter til forestillingen. Nærmere info følger.



## Til stjernerne falder

Lørdag d. 10. april kl. 19.30

Sted: Fredericia Musicalteater, store sal

Varighed: 140 minutter inkl. pause

Genre: Drama

Producent: Folketeatret

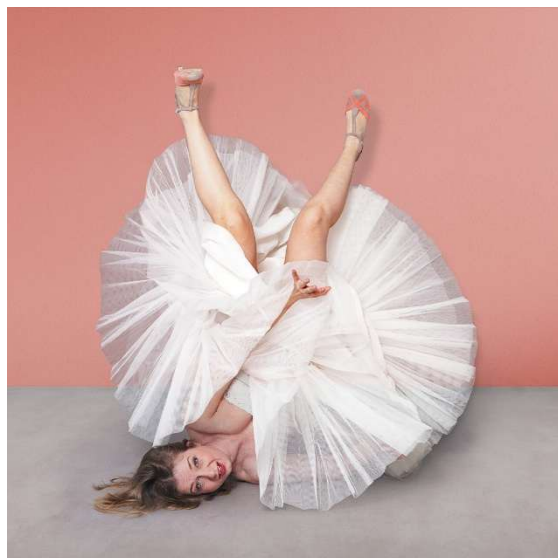
### - en bryllupsdag, en familie, en verden i opbrud

På en brændende varm sommerdag er hele familien samlet for at fejre Sylvia og Mareks bryllup. Alle er stemt til fest og fejring, men som dagen skrider frem, slår idyllen store sprækker, gammelt nag får nyt eksplosivt liv, og familiesammenholdet bliver sat på en gevaldig prøve.

I det prisnominerede drama 'Til stjernerne falder' går det morsomme og hjerteskrærende hånd i hånd. Det er en fortælling om familieband, klasse, migration og drømme, fortalt med rå realisme, skarpe replikker og en varme, der gør karaktererne umulige at glemme. Et moderne familiedrama med alt fra kjolekrise inden bryllupsfesten til bristede drømme, forbudte længsler og det, der er meget værre.

'Til stjernerne falder' er en både humoristisk og dramatisk fortælling om, hvad det vil sige at være en familie og født ind i et liv med små kår og begrænsede muligheder. Forestillingen skildrer en social klasse, der sjældent får plads på scenen, og der leveres lige så mange mavepustere som grin.

Medvirkende: Ulla Vejby, Kitt Maiken Mortensen, Rikke Bilde, Charlotte Fich, Niels Ellegaard, Henrik Birch, Rolf Hansen, Ellen Lei Hovmand og Haris Samar



## Faust

Tirsdag d. 13. april kl. 19.30

Fredericia Musicalteater, store sal

Varighed: 85 minutter uden pause

Genre: Dans

Producent: Holstebro Teater

– en stærk og visuelt gribende danseforestilling af Thure Lindhardt og Holstebro Dansekompagni



'Faust' er frit fortolket efter myten om menneskets handel med djævelen; en intens og sanselig forestilling, hvor dans, skuespil og musik smelter sammen i en eksplosiv fortælling om begær og magt.

I samarbejdet mellem koreograf Esther Lee Wilkinson og instruktør Thure Lindhardt opstår et stærkt scenisk udtryk, båret af musikken og skuespilleren Flemming Enevold, som medvirker på scenen sammen med fem dansere fra Holstebro Dansekompagni.

Kroppen bliver fortællingens centrum, og dansen taler, hvor ordene ikke slår til. I forestillingen bliver driften efter 'mere og mere' fatal. Fausts kamp med djævelen spejler vores egen tid: jagten på frihed, længslen efter magt og den pris, vi betaler for at få det, vi ønsker.

'Faust' er en visuel og gribende forestilling for unge og voksne, der vil opleve mytens kraft i en nutidig og fysisk fortolkning.

Tekst og iscenesættelse: Thure Lindhardt

Medvirkende: Fem dansere fra Holstebro Dansekompagni samt skuespiller Flemming Enevold

## Tankeskræmsler

Mandag d. 26. april kl. 19.30

Fredericia Gymnasium

Varighed: 70 minutter uden pause

Genre: Musikteater

Producent: Limfjordsteatret

### – fra klukkende latter til dyb alvor

'Tankeskræmsler' er en helt særlig forestilling.

Emnerne, der tages under kærlig behandling, spænder vidt fra historier og drømme til valgkamp, soldaterdagbøger, skoleskyderier, livslede og andre elefanter i rummet. Og måske viser der sig at være en slags sammenhæng i det hele... Gennem musik og fortælling forbindes det musikalske, det humoristiske, det satiriske, det alvorlige og det dybt personlige.

Medvirkende og musik: Lasse Popp og Bastian Popp

PUBLIKUMSREAKTIONER:

'Hvis du kun skal se én teaterforestilling i dit liv, så skal det være den.'

'.. utroligt, hvordan hele salen kom fra klukkende latter til den dybeste alvor.'

'.. én lang kærlighedserklæring til sproget.'

'.. eminent musiker, der kan spille på alt.'

'.. niver i hjertet - og bliver hængende længe efter.'



Lasse Popp, Limfjordsteatrets husdramatiker, skriver mange af teatrets voksenforestillinger. Musiker Bastian Popp har medvirket i flere af dem, herunder teatrets nok største turnésucces, 'Træt Lever & Tungt Hjerte'.

Anmeldelser:

★★★★★

"En gennemmusikalsk oplevelse (...) tager os roligt med gennem hele følelsesregistret. Gennem lyset, mørket, morskaben, sorgen og alt derimellem."

Trine Wøldiche, Iscene

## Frøken Nitouche laver halløj i klostret

Onsdag d. 28. april kl. 19.30

Fredericia Musicalteater, store sal

Varighed: 130 minutter inkl. pause

Genre: Operette

Producent: Figaros

– **festlig, fjollet og helt igennem fornøjelig operette**

Figaros vender som altid det hele på hovedet i denne hæsblæsende og komiske opsætning af 'Frøken Nitouche ...laver halløj i klostret'.

Det bliver hylende morsomt, skævt, sprudlende og musikalsk i topklasse, når den gamle klassiske operette fra 1883 støves af og sendes gennem Figaros gakkede vridemaskine. Bag klostermurene skjuler organisten Celestin sin sande identitet som komponisten Floridor, mens Frøken Nitouche drømmer om livet i showbiz.

Da sangerinden Deloris Van Cartier – forklædt som nonne – søger tilflugt i klosteret, går det for alvor galt.

Forviklinger, skjulte identiteter og et helt gardehusarregiment skal nok få pulsen op hos både publikum og de fire medvirkende, der spiller, synger og danser ALLE roller.

Det hele bliver, som altid, leveret i en festlig blanding af operette, musical, soul og swing!

Medvirkende: Lisbeth Kjærulff, Kristian Jensen, Jakob Weble og pianist Allan Dahl Hansen



### Prisliste til sæson 2026-27

Forestilling	Dato og starttid			Genre	Sted	Køb antal	Medlemmer				Under 25 år pris	Løssalg			
							A pris	B pris	C pris	D pris		A pris	B pris	C pris	D pris
<b>Efterårssæson 2026</b>															
Henrik P.	Ons	23.sep	19.30	Drama	Fr. Bib.		225				75	345			
Varme hænder	Man	19.okt	13.00	Drama	Lille		250				75	370			
Babettes gæstebud	Lør	31.okt	16:00	Drama	Lille		225				75	345			
De uskrevne	Fre	13.nov	16.30	Komedie	KulturØen		150				75	270			
Familien Hassan	Ons	02.dec	19.30	Drama	Stor		200	185	170	155	75	320	305	290	275
Den store Nisseprøve	Lør	05.dec	14.00	Familie	KulturØen		75				75	75			
Alt er ferpekt	Tirs	08.dec	19.30	Musikteater	Stor		300	285	270	255	75	420	405	390	375
<b>Forårssæson 2027</b>															
Så slap dog af	Ons	13.jan	19.30	Komedie	Lille		175				75	295			
Far, far krigsmand	Man	22.feb	19.30	Drama	Lille		300				75	420			
Sallys far	Tirs	23.mar	16.00	Familie	Stor		200	185	170	155	75	320	305	290	275
Til stjernerne falder	Lør	10.apr	19.30	Drama	Stor		300	285	270	255	75	420	405	390	375
Faust	Tirs	13.apr	19.30	Dans	Stor		175	160	145	130	75	295	280	265	250
Tankeskræmsler	Man	26.apr	19.30	Musikteater	Fr.Gym.		200				75	320			
Frk. Nitouche laver halløj i klostere	Ons	28.apr	19.30	Operette	Stor		275	260	245	230	75	395	380	365	350
Medlemskab - 1 person							120								
Medlemskab - 2 personer							225								
Medlemskab - 3 personer							345								
Medlemskab - 4 personer							450								
Medlemskab - 5 personer							570								
Medlemskab - 6 personer							675								
Medlemskab - 7 personer							795								
Medlemskab - 8 personer							900								

Grå skravering = ingen billetter