

Solitudevej

Søndag den 28.09.2025 kl. 16:00

Varighed: 135 min. inkl. pause

Sted: Lille sal

Genre: Musikteater

Producent: Operettekompagniet

www.operettekompagniet.dk

Solitudevej – og alle de andre revy- og filmerperler

“I giver os vores musik tilbage!” – siger publikum om Operettekompagniets forestillinger. Også forestillingen *Solitudevej* bringer en folkekær kulturarv videre.

Operettekompagniet har gjort sig umage med at vælge ud fra Kai Normann Andersens mere end 900 melodier. Vi genoplever skønne musikalske stjernestunder med *Man binder os på mund og hånd*, *Titte til hinanden*, *Er du dus med himlens fugle*, *Lille frøken Himmelblå*, *Manden på risten*, *Visen om de tre små* og mange flere sange.

Et indtagende scenisk rum, smukke kostumer og rekvisitter, dansetrin, en masse musik, sang og lystigt spil fra nogle af vore fremmeste klassiske kunstnere – og en fortælleglad konferencier, der krydrer sangene med tilhørende anekdoter.

Medvirkende: Sangere: Signe Asmussen, Vibeke Kristensen, Bo Kristian Jensen og Thomas Peter Koppel

Musikere: Louise Schrøder, Allan Sjølin og Jakob Weber



Besked fra Aula

Onsdag den 08.10.25 kl. 19.30

Varighed: 75 min. uden pause

Sted: Lille sal

Genre: Komedie

Producent: CO-produktion mellem Syddjurs Egnsteater og Parkteatret – Frederikssund Kommunes Egnsteater

www.parkteatret.dk

– en komedie om forældregenerationen

Besked fra AULA er en forestilling om vores alle sammens folkeskole. Om alle de seriøse og absurde diskussioner, der opstår, når mennesker med vidt forskellige baggrunde mødes omkring skolen. Her undervises, men der opstår også konflikter mellem billedkunstlæreren og inspektøren, pedellen og idrætslæreren, elevrådsrepræsentanten og skolebibliotekaren, moren til Albert og faren til Andrea. Alle har en mening om folkeskolen, for folkeskolen er noget, vi er sammen om – eller er vi?

Forestillingen er inspireret af Louise Leegaards instagramprofil @beskedfraula. Selvom både lærere og forældre umiddelbart vil genkende og more sig over de komiske og absurde diskussioner på AULA, vil voksne i alle aldersgrupper kunne grine af forestillingen.

Forestillingen trækker på genkendelige temaer fra folkeskolen og forbinder sig samtidig med nutidens virkelighed, hvor forældregenerationen møder satiriske elementer fra platforme som Instagram.

Medvirkende: Skuespillere: Karen Nielsen, Stina Mølgaard og Anders Kristian Aamodt

Musiker: Kenneth Thordal



Nye tider

Lørdag den 25.10.25 kl. 16.00

Varighed: 120 min. inkl. pause

Sted: Lille sal

Genre: Komedie

Producent: Teater 2, Teater Next og NørregadeTeatret

www.teaternext.dk

– det er aldrig for sent at få det bedste ud af livet

Ægteparret Bent og Nina kender hinanden til håbløshed. De er netop flyttet ind i en seniorbolig, da Nina over aftensmaden meddeler, at hun vil skilles. Bent tager det med ro, for han har allerede fundet en ny passion i sit liv – han har fået sig en veninde. Parrets voksne sønner er bestyrtede, for betyder det, at hele deres barndom har været bygget på en løgn om deres forældres perfekte ægteskab?

Spørgsmålet om, hvad kærlighed egentlig er, bringes i spil, og ingen har svaret, heller ikke sønnernes kærester, der mere eller mindre frivilligt blandes ind i svigerforældrenes krise.

Nye tider er en tankevækkende og genkendelig komedie om kærligheds- og livskriser, skildret med ærlighed, humor og håb.

Ved opførelsen på Folketeatret skrev pressen blandt andet:

“Forestillingen er virkelig morsom, men også gravalvorlig og sikkert genkendelig for mange. Interessant at følge med i indtil sidste minut.”

“Waage Sandø er ret skøn som den selvfede mand, der på kejtet vis forsøger at følge med tiden.”

“Når *Nye tider* bliver sådan en god forestilling, skyldes det Kasper Wiltons musikalsk legende iscenesættelse ...”

Medvirkende: Waage Sandø, Pia Jondal, Ann Hjort, Christian Bergman, Anne Blomsgård og Adam Schmidt



STOLT

Søndag den 16.11.25 kl.

19.30 Varighed: 120 min. inkl.

pause Sted: Vejle Musikteater

Genre: Musikteater

Producent: Folketeatret

www.folketeatret.dk

TeaterVejle er arrangør, men vores medlemmer kan købe billetter til medlemspris.

– en kærlighedserklæring til danskheden i al sin mangfoldighed

I *STOLT* møder vi mennesker, som alle bærer rundt på deres helt egne drømme, længsler og forestillinger. Hvordan skal de være? Hvordan skal livet gribes an? Hvordan forbinder de sig med det sted, de bor, og med hinanden? *STOLT* er en kærlighedserklæring til danskhed og forskellighed. Det er en musikforestilling i storformat, en rejse gennem landsdele, identiteter og



fællesskaber, men først og fremmest en uforbeholden opfordring til at være stolt af den, du er, og af det sted, du kommer fra!

STOLT er baseret på designeren Nicholas Nybros nutidige folkedragter skabt til værket *STOLT* på Designmuseum Danmark. Nybros spektakulære og smukke egnsdragter bliver i forestillingen et billede af et Danmark, som du kender og alligevel aldrig har set før. Hans humoristiske design vækker ofte opsigt, og mange vil måske kende ham som designeren bag Ghita Nørbys omdiskuterede "moderkage"-kjole.

Det kreative team bag forestillingen består derudover af:

Lone Hørslev, som er prisbelønnet digter, forfatter og musiker. Hun har skrevet adskillige romaner og digtsamlinger med det daglige og nære som gennemgående motiv.

Niels Erling, som er sceneinstruktør og kendt for at skabe originale værker, der taler til og om vores samtid. Erling modtog i 2020 Reumerts Talentpris.

Lawand Shakur Othman, som er musikproducer og komponist, også kendt som DJ Turkman Souljah. Siden år 2000 har han skabt musik til teater, film og dokumentarer og har samarbejdet med kunstnere som Outlandish og Caroline Henderson.

Medvirkende: Niels Ellegaard, Johannes Lilleøre, Sharon Kumaraswamy, Tue Lunding, Wahid Sui, Emma Cæcilie Kristensen m.fl.

God jul, Cirkeline

Lørdag den 29.11.25 kl. 14.00 og kl. 16.00

Varighed: 45 min. uden pause

Sted: Lille sal

Genre: Børn fra tre år

Producent: Christian Bergman/Teater Next ApS

www.teaternext.dk

– prisvindende børne- og familieteater

Det er juleaftensdag tidligt om morgenen, og Cirkeline sidder i sin tændstikæske og kigger ud på stjernerne. Sådan begynder juleeventyret om Cirkeline og hendes musevenner, Frederik og Ingolf, som sammen kaster sig ud i juleforberedelserne. Gaverne skal pakkes ind, hjerterne flettes, og så skal der også være plads til at synge og lege.

Senere drager de tre venner ud i skoven efter juletræet. Det er koldt, og sneen falder hvid. I skoven møder vi den skurkagtige kat, de sjove skovnisser og sidst, men ikke mindst, snemusen Knud med den røde tud. Og endelig bliver det juleaften.

Som i tegnefilmene er forestillingen fyldt med sprudlende humor ledsaget af dejlig og iørefaldende musik. Cirkelinefiguren er mere populær end nogensinde og henvender sig efterhånden til hele tre generationer – fra de yngste til de ældste.

Medvirkende: Anne-Kathrine Pedersen, Alexander Krumhausen m. fl.



Præsten i Vejlbj

Mandag den 08.12.25 kl. 19.30

Varighed: 110 min. inkl. pause

Sted: Store sal

Genre: Drama

Producent: Folketeatret

www.folketeatret.dk

- baseret på en novelle af Steen Steensen Blicher

Alle borgerne i Vejlbj, en lille fredelig midtjysk by, er rystede. Præsten har haft et skænderi med sin karl, Niels, der nu er spurløst forsvundet. Byens nye og uerfarne herredsfoged, der også er præstens kommende svigersøn, tvinges til at opklare sagen. Men da efterforskningen går i gang, vælter skeletterne ud af skabet, og en grim historie om gammelt nag, forsmået kærlighed og flosset moral ser dagens lys.

Det kunne lyde som en vaskeægte *true crime*-historie, og det er lige netop, hvad *Præsten i Vejlbj* er. Handlingen er baseret på virkelige begivenheder, der fandt sted omkring 1626 i Vejlbj Sogn ved Grenå. Begivenhederne er siden beskrevet af Steen Steensen Blicher i novellen af samme navn fra 1829, og som et lille stykke danmarkshistorie er den blevet en del af Kulturministeriets Kulturkanon.

Nu bliver den uhyggelige og mystiske historie til en mindst lige så uhyggelig krimiforestilling, og måske vil du som publikum få mulighed for at påvirke slagets gang! Kan du mon gennemskue, hvem morderen er?

Medvirkende: Tre skuespillere (se hjemmesiden)



Brunos bodega forever

Onsdag den 28.01.26 kl. 19.30

Varighed: 70 min.

Sted: Lille sal

Genre: Musikteater

Producent: Limfjordsteatret

www.limfjordsteatret.dk

- et morsomt, musikalsk og kærligt portræt af de brune værtshuse

Brunos Bodega er en fuldstændig almindelig bodega. Her findes ingen skæve eksistenser - kun mennesker. Kom indenfor og mød SønderJytte, Klåge, Allan Pisbows og alle de andre, der er lige så faste som resten af inventaret. Her lever hverdagsdrømme og -tragedier side om side, og selv om indbyrdes irritationer kan nå uanede højder, støtter de hinanden selv i de dybeste fald.

Kig selv ind - og oplev stemningen på bodegaen. Skål!

Medvirkende: Lasse Popp, Asger Kjær, Pernille Nedergaard Haugesen samt elever fra Limfjordsteatrets toårige talentuddannelse.

Pianist: Kasper Vester

Pressen skrev:

★★★★☆ - Persongalleriet i Lasse Pops fortælling er ganske enkelt herligt. (...) et morsomt og musikalsk velklingende portræt af et lille udsnit af Danmark." Trine Wøldiche, Iscene

★★★★☆ - "Det er tragisk og hylesjovt." Nordjyske



Far flytter ind

Tirsdag den 17.02.26 kl. 19.30

Varighed: 120 min. inkl. pause

Sted: Store sal

Genre: Komædie

Producent: Louise Schouw Teater

www.louiseschouw.dk

– en forestilling om voksne børn, barnlige forældre og fælles bagage

Det er aldrig nemt for voksne børn at flytte hjem til deres forældre, men er det lettere, hvis det er omvendt? Man klarer nok at holde familien ud i strakt arm under korte besøg, men hvordan tackler man hverdagen, når livets tilfældigheder tvinger to generationer ind under samme tag?

I komiker og tekstforfatter Sebastian Dorsets forestilling tackler karaktererne det med humor og rappe replikker, når den hårdtarbejdende jurist, Gustav, og hans hjemmearbejdende karrierehustru, Astrid, skal håndtere, at Gustavs far og dernæst Astrids mor flytter ind hos dem.

Gustavs far, Jørgen, har aldrig taget rollen som far på sig, til gengæld er han lidt for glad for vin og vældig glad for kvinder. Astrids mor, Joan, navigerer ubesværet i sit kaotiske kærlighedsliv, men tåler dårligt en smule uorden i sin datters hjem. Det bliver ikke nemmere af, at Jørgen og Joan får mere end almindelig svigerforældre-sympati for hinanden, samtidig med at møgsager vælter ind over juristsønnen, og datterens fusionsforhandlinger går i hårdknude.

Hvem er forældre for hvem, og hvem har opskriften på det ideelle liv? Dette og meget andet spørges der om i denne helt nye danske komædie, hvor dybsindigheder og morsomheder følges ad i skøn forening.

Medvirkende: Ole Sørensen, Susanne Breuning, Iben Dorner og Kristian Holm Joensen



Glade dage

Mandag den 23.02.26 kl. 19.30

Varighed: 100 minutter inkl. pause

Sted: Vejle Musikteater

Genre: Drama

Producent: Folketeatret

www.folketeatret.dk

TeaterVejle er arrangør, men medlemmer Teaterforeningen Lillebælt kan købe billetter til medlemspris.

– en absurd og tragikomisk klassiker af Samuel Beckett

Winnie befinder sig begravet til taljen i en møgbunke, men er alligevel fast besluttet på at fortsætte med sine gøremål, så godt hun kan. Med sig har hun en lille taske, en paraply, sin mand Willie – og en pistol. På trods af den ubønhørlige sol og det faktum, at hun langsomt synker længere og længere ned i møgbunken, står Winnie fast på, at dette er en lykkelig dag; alle dage er glade dage.

Samuel Becketts mesterværk *Glade dage* hylides som et af de bedste skuespil, der nogensinde er skrevet. Det er en absurd og tragikomisk tour de force over et menneskes eksistentielle vilkår. Oplev Lone Rødbroe i den gigantiske rolle som optimisten Winnie, der langsomt synker længere ned i skidt, mens hun muntert og ufortrødent sludrer og sladrer løs, som om intet er hændt.

Glade dage er et af Samuel Becketts mest humoristiske stykker, og det står i dag som en markering af det moderne teaters gennembrud.

Medvirkende: Lone Rødbroe og Jakob Højlev Jørgensen



Musical & fortællinger

Onsdag den 25.02.26 kl. 19.30

Varighed: 120 min. inkl. pause

Sted: Store sal

Genre: Musikteater

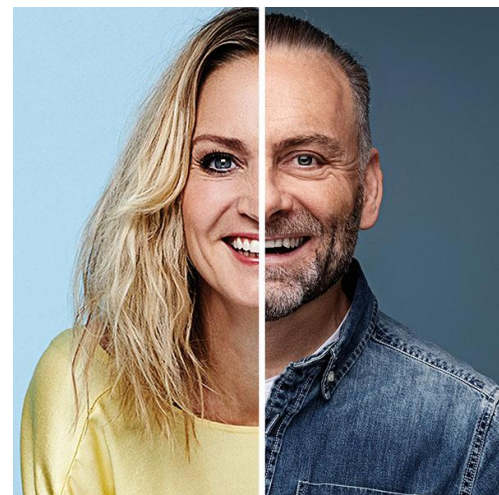
Producent: Christopher Entertainment

– grin, gåsehud og genkendelige musicalhits

Musical & fortællinger er en teaterkoncert, hvor publikum kan se frem til en hyggelig, festlig og følelsesladet aften i selskab med de to gamle venner, Annette Heick og Jesper Lundgaard. De har begge spillet med i et hav af musicals, som vi skal høre masser af store hits fra, alt imens de to fortæller om livets op- og nedture og oplevelser fra deres karrierer.

Musical & fortællinger fremføres med enkelte rekvisitter, masser af glimt i øjet, og med på scenen er naturligvis forestillingens musikalske trio.

Medvirkende: Annette Heick og Jesper Lundgaard samt en musikalsk trio



Endnu en dag i Guds skaberværk

Varighed: Forventet 135 min. uden pause

Tirsdag den 03.03.26 kl. 19.30

Sted: Store sal

Genre: Drama

Producent: Det Kongelige Teater

www.kglteater.dk

– samfundsspidende drama om selvværd, sorg og omsorg

Iben Hjejle er den bramfri og sarkastiske Lotte, der ikke orker mere ligegyldighed, og Alexander Bryld Obaze er den søgende Daniel i det humoristiske og smertelige drama om at ville redde verden og samtidig undgå selv at gå til bunds.

Lotte er blevet forladt af sit livs kærlighed, Michael, og hun er tilmed blevet fyret fra sit arbejde som socialrådgiver. Pludselig ringer Michaels voksne søn, Daniel, til Lotte, og fortæller, at han ikke kan få fat i sin far. Sammen finder de Michael død, og de kaster sig ud i at opklare det mystiske dødsfald.

I alle sine voksne år har Lotte forpligtet sig på fællesskabet og sine medmennesker. Hun har taget sig af de svageste, men nu er der ingen, der tager sig af hende, og Lotte må prøve at lægge en plan for sig selv. Samtidig træder hun ufrivilligt ind i sin nabos ægteskabsdrama. Dertil forstyrres hun af sin formynderiske socialrådgivers krav og af eks-kollegaerne, der fulde af sympati beklager hendes uretfærdige firing. Og så hænger hun tilmed på naboens børn – uden selv at vide hvorfor – alt imens naboen forløser ægteskabskrisen i Lottes seng.

Endnu en dag i Guds skaberværk er en del af Katrine Marie Guldagers populære trilogi om de vrede kvinder, der bærer verdens vægt på deres skuldre og udråber deres galde mod en uretfærdig verden.

Medvirkende: Iben Hjejle og Alexander Bryld Obaze



Dancing on My Own

Varighed: 80 min. inkl. pause

Sted: Store sal

Genre: Dans

Producent: Holstebro Dansekompagni

www.holstebrotheater.dk

– en intens danseforestilling om kærlighedens komplicerede forviklinger og længslen efter øjeblikkets ekstase og fællesskab

Dancing on My Own tager dig med på en følelsesmæssig rejse, der rammer lige i hjertet. Til musik af blandt andre den svenske superstjerne Robyn bliver du draget ind i en verden af genkendelige øjeblikke og stærke følelser. Fra hjerteskrærende sorg og rungende ensomhed til begær og betagelse. Fra heftige skænderier til frie nætter og nyforelskelse på dansegulvet.

På scenen møder vi seks karakterer, der alle kæmper med kærlighedens uundgåelige spil. Deres liv og følelser flettes tættere og tættere sammen, og til sidst befinder de sig i et univers, hvor grænserne mellem kroppe og identiteter udviskes, og kærlighed, fællesskab og håb flyder over.

Medvirkende: Seks dansere fra Holstebro Dansekompagni



Præriens skrappe sangere

Tirsdag den 24.03.26 kl. 19.30

Varighed: 130 min. inkl. pause.

Sted: Store sal

Genre: Operette

Producent: Figaros i samarbejde med Den Ny Opera

www.figaros.dk

– en spaghettiwestern, som vor mor lavede den

Præriens skrappe sangere er en musikalsk westernfarce, hvor alle cowboyklichéer vendes på hovedet. Forvent derfor alt fra knaldende skuddueller til rendyrket forvekslingskomedie tilsat en god portion af Figaros' særegne komik, musik og sange fra opera, operette, musical, popmusik og – naturligvis – country & western.

I et støvet hjørne af det vilde vesten ligger en lille mineby, hvor alle drømmer om guld, og endnu flere håber på fest, frie drinks, sang og musik i saloonen. I hjertet af byen står den nervøse og ufrivillige sheriff, Hikkende Hank, som mest af alt drømmer om en rolig stund med fødderne oppe og en god kop kaffe. Men det er lettere sagt end gjort, for byen er fyldt til randen med skurke, banditter og lømler, der alle er ude efter et dyrebart skøde til et guldminefelt.

I *Præriens skrappe sangere* møder vi blandt andet de berygtede Dalton-brødre, som er en flok søskende med flere muskler end hjerneceller, den overmodige Billy the Kid, som aldrig er bleg for at prale af sine syv sekunders pistolerfaring, en energisk vækkelsesprædikant, en stammende bartender, et kor af saloonpiger og masser af andre skæve personligheder.

Præriens skrappe sangere er skrevet og instrueret af Lisbeth Kjærulff, Kristian Jensen og Hans Dueholm, som tidligere har produceret *Svend, Knud og Valdemar – synger på sidste vers* samt *Dracula – en kisteglad grinebider* til stor fornøjelse for Teaterforeningen Lillebælt's publikum.

Medvirkende: Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen



Don Juan

Onsdag den 24.03.26 kl. 19.30

Varighed: Ca. 135 min. inkl. pause

Sted: Vejle Musikteater

Genre: Opera

Producent: Den Jyske Opera

www.denjyskeopera.dk

TeaterVejle er arrangør, men vores medlemmer kan købe billetter til medlemspris.

– forførerens sidste fest

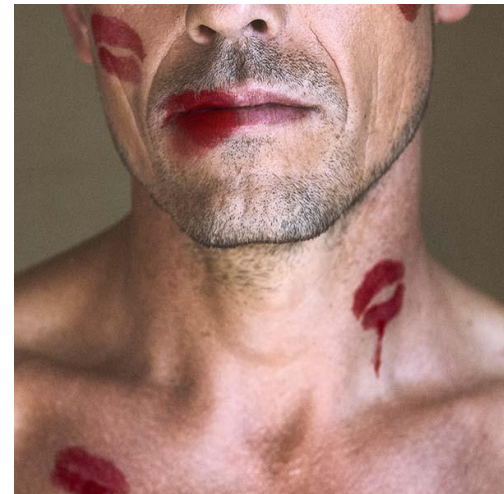
'At være tro mod kun én kvinde er det samme som at være utro mod alle de andre!' Sådan synger Don Juan. Det er et udsagn, man kan tænke lidt over, og det har man gjort siden 1787, hvor Mozart og hans librettist Lorenzo da Ponte havde urpremiere på *Don Juan*.

Operaen fortæller myten om én af musik- og litteraturhistoriens mest omdiskuterede mænd; er han den ultimative levemand eller en uddateret charlatan? Er det en lystig komedie, som Mozart selv kaldte den, eller er operaen med eftertidens syn på værket blevet en tragedie om menneskeligt forfald, synd og bodsgang?

Ud over operaens vidunderlige musik er det et værk, som har taget livtag med vores menneskesyn og selvforståelse. *Don Juan* var en stor succes, da den havde premiere i Prag, og har i næsten 240 år været én af de absolut mest elskede og spillede operaer verden over.

For uddybende handlingsreferat se www.denjyskeopera.dk

Medvirkende: Don Juan: Andreas Landin/Lars Møller, Leporello: Simon Duus, Donna Anna: Signe Sneh Durholm/Laura Helene Hansen, Don Ottavio: Petter Moen, Donna Elvira: NN, Kommandanten/Masetto: Antti Mähönen, Zerlina: NN



Dyrene i Hakkebakkeskoven

Fredag den 10.04.26 kl. 17.00

Varighed: Ca. 110 min. inkl. pause

Sted: Store sal

Genre: Familieforestilling fra fem år

Producent: Teater V

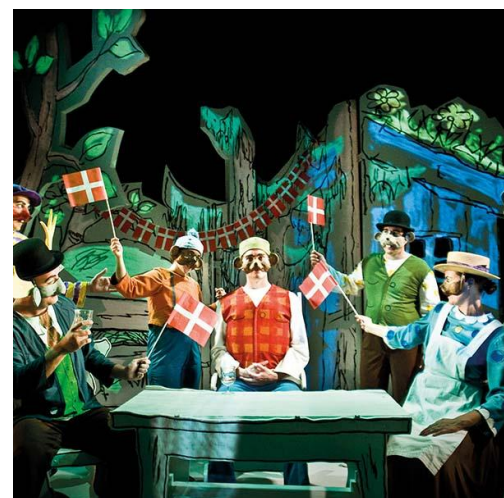
www.teater-v.dk

– medrivende familieteater, der samler generationerne

Hakkebakkeskoven er fuld af forskellige dyr: Klatremusen, der elsker musik, Harepus, der bager kager, Den rare Bamsefar og den lille Skovmus, der bare gerne vil have, at alle er gode venner. Dyrene lever i fordragelighed i skoven, men noget truer freden! Mikkel Ræv elsker nemlig at spise sine naboer, og kun ved at holde sammen kan skovens dyr klare skærene.

Dyrene i Hakkebakkeskoven handler om nogle af livets store temaer: At holde sammen, passe på hinanden og at se styrken i vores forskelligheder. Men selvom temaerne er store, er Pelle Koppels opsætning af Thorbjørn Egners klassiske historie legende let, humoristisk og fuld af små musikalske mesterværker baseret på alle de kendte og elskede sange.

Medvirkende: Alexander Krumhausen, Sune Kofoed, Asbjørn Agger, Christian Bergman, Margit Watt-Boolsen, Linda Elvia og Rune Antonio Bro



Måske ku' vi

Fredag den 24.04.26 kl. 19.30
Varighed: 100 min. inkl. pause
Sted: Store sal
Genre: Cabaret
Producent: Cafe Liva
www.cafeliva.dk

– Sebastian-cabaret med humor & musikalsk vellyd!

I anledning af at Sebastian – én af Danmarks største og gennem tiden mest populære sangskrivere – har rundet de 75 år, genopsætter Café Liva deres veloplagte Sebastian-cabaret *Måske ku' vi*.

Cabareten tegner gennem Sebastians sange et sørgmuntret, skarpt satirisk og crazyhumoristisk portræt af Danmark gennem de seneste 50 år.

Glød jer til denne forestilling, der tidligere har spillet for fulde huse igen og igen.

Medvirkende: Skuespillerne Mette Marckmann og Jacob Morild, bassisten Eva Skipper & pianisten, arrangøren og kapelmesteren Morten Wedendahl



Meter i sekundet

Torsdag den 07.05.26 kl. 19.30
Varighed: 145 min. inkl. pause
Sted: Store sal
Genre: Komædie
Producent: Folketeatret i samarbejde med Aalborg Teater
www.folketeatret.dk

– drama baseret på Stine Pilgaards anmelderroste roman

Hun er først i 30'erne og lever livet i byen. Sød kæreste, dejlig lejlighed, nyfødt baby. Det hele spiller, men bliver brat vendt på hovedet, da kæresten fortæller, at han har fået job som lærer på en højskole i Velling! En lille flække ved den jyske vestkyst, hvor græsset står vandret i blæsten, og hvor sætningerne er få og korte. Hvordan skal hun, med sin store kærlighed til ord, fungere i dét samfund? For hvad tænker vestjyder egentlig på i pauserne mellem deres sætninger? Og hvordan undgår hun at udfylde stilheden med rablende tale?

For at få afløb for sin ordkraft begynder hun at skrive nye tekster til kendte sange fra Højskolesangbogen, og hun bliver bestyrer af lokalavisens brevkasse. Da det nærmest er umuligt at bo i Vestjylland uden bil, begynder hun også at tage kørekort, men når at drive tre kørelærere til vanvid, inden det er i hus.

Både Stine Pilgaards anmelderroste roman og den efterfølgende filmatisering blev en kæmpe succes. I Folketeatrets version af *Meter i sekundet* inviteres publikum til et musikalsk og komprimeret højskoleophold i Velling. Der bliver sunget både for og sammen med publikum, som skal møde Pilgaards mange Vellingboere: fra den vilde hotelejer Krissler, over den tålmodige kørelærer, Parkeringspeter, til hovedpersonens søde kæreste, digteren Rasmus.

Medvirkende: Karla Rosendahl, Joachim Bach Rosendal, Rikke Westi, Tom Jensen, Ida Mia Appel m.fl. og desuden kapelmester Jakob Lindbirk med tre musikere.



Prisliste til sæson 2025-26

| Forestilling | Dato og starttid | | | Sted | Køb antal | Medlemmer | | | | Under | Løssalg | | | |
|--------------------------------|------------------|--------|-------|--------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | | A pris | B pris | C pris | D pris | 25 år Pris | A pris | B pris | C pris | D pris |
| Efterårssæson 2025 | | | | | | | | | | | | | | |
| Solitudevej | Søn | 28-sep | 16:00 | Lille | | 275 | | | | 75 | 400 | | | |
| Besked fra Aula | Ons | 08-okt | 19:30 | Lille | | 220 | | | | 75 | 345 | | | |
| Nye tider | Lør | 25-okt | 16:00 | Lille | | 275 | | | | 75 | 400 | | | |
| Stolt | Søn | 16-nov | 19:30 | Vejle | | 275 | 210 | 145 | 340 | 85 | 355 | 280 | 205 | 430 |
| God jul Cirkeline | Lør | 29-nov | 14:00 | Anneks | | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 |
| God jul Cirkeline | Lør | 29-nov | 16:00 | Anneks | | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 |
| Præsten i Vejlbj | Man | 08-dec | 19:30 | Stor | | 275 | 260 | 245 | 230 | 75 | 400 | 385 | 370 | 355 |
| Forårssæson 2026 | | | | | | | | | | | | | | |
| Brunos bodega forever | Ons | 28-jan | 19:30 | Lille | | 220 | | | | 75 | 345 | | | |
| Far flytter ind | Tirs | 17-feb | 19:30 | Stor | | 275 | 260 | 245 | 230 | 75 | 400 | 385 | 370 | 355 |
| Glade dage | Man | 23-feb | 19:30 | Vejle | | 275 | 210 | 145 | 340 | 85 | 355 | 280 | 205 | 430 |
| Musical og fortællinger | Ons | 25-feb | 19:30 | Stor | | 275 | 260 | 245 | 230 | 75 | 400 | 385 | 370 | 355 |
| Endnu en dag i Guds skaberværk | Tirs | 03-mar | 19:30 | Stor | | 275 | 260 | 245 | 230 | 75 | 400 | 385 | 370 | 355 |
| Dancing on my own | Ons | 11-mar | 19:30 | Stor | | 175 | 160 | 145 | 130 | 75 | 300 | 285 | 270 | 255 |
| Præriens skrappe sangere | Tirs | 24-mar | 19:30 | Stor | | 275 | 260 | 245 | 230 | 75 | 400 | 385 | 370 | 355 |
| Don Juan | Ons | 25-mar | 19:30 | Vejle | | 390 | 320 | 250 | 460 | 190 | 470 | 390 | 310 | 550 |
| Dyrene i Hakkebakkeskoven | Fre | 10-apr | 17:00 | Stor | | 175 | 160 | 145 | 130 | 75 | 300 | 285 | 270 | 255 |
| Måske ku' vi | Fre | 24-apr | 19:30 | Stor | | 275 | 260 | 245 | 230 | 75 | 400 | 385 | 370 | 355 |
| Meter i sekundet | Tor | 07-maj | 19:30 | Stor | | 300 | 285 | 270 | 255 | 75 | 425 | 410 | 395 | 380 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Medlemskab - enkelt | | | | | | 150 | | | | | | | | |
| Medlemskab - par | | | | | | 275 | | | | | | | | |

Grå skravering = ingen billetter